

## **EMENTA DO CURSO: PINTOR DE PAREDE**

**Carga horária total:** 40 horas

### **Ementa:**

O curso Pintor de Parede aborda os fundamentos da pintura de paredes, contemplando sua função estética e protetiva, a evolução das técnicas e materiais, a preparação adequada das superfícies, a escolha de tintas e suas aplicações. Desenvolve conhecimentos sobre técnicas básicas de pintura, uso de pincéis e rolos, pintura em ambientes externos, acabamentos decorativos e texturizados. Também contempla segurança no trabalho, uso de EPIs, cuidados com produtos químicos, normas técnicas, gestão de resíduos, sustentabilidade, planejamento de projetos, atendimento ao cliente, manutenção e retoques em superfícies pintadas.

### **Objetivo**

Capacitar o aluno para compreender e aplicar conhecimentos básicos relacionados à pintura de paredes, desde a preparação das superfícies e escolha dos materiais até a execução de técnicas de aplicação, cuidados de segurança, organização de projetos, atendimento ao cliente e manutenção do acabamento, visando à realização de serviços com qualidade, durabilidade, segurança e responsabilidade ambiental.

### **geral:**

### **Objetivos específicos:**

- Compreender a importância histórica, estética, funcional e protetiva da pintura de paredes.
- Identificar diferentes tipos de superfícies, materiais e tintas utilizados em projetos de pintura.
- Reconhecer a importância da limpeza, correção de defeitos, lixamento, aplicação de massa corrida, seladora ou primer antes da pintura.

- Diferenciar tintas à base de água e tintas à base de óleo, considerando características, vantagens, limitações e aplicações.
- Aplicar noções básicas de pincelamento, uso de rolos, recortes, demãos e acabamento.
- Compreender os cuidados necessários na pintura de ambientes externos, incluindo preparação, proteção, impermeabilização e influência das condições climáticas.
- Conhecer técnicas de pintura decorativa e texturizada, como esponjado, marmorizado, pátina, estêncil, listras, degradê, grafiato e outras texturas.
- Reconhecer os principais riscos da atividade de pintura e a importância do uso correto dos Equipamentos de Proteção Individual.
- Compreender cuidados no manuseio, armazenamento e descarte de tintas, solventes e demais produtos químicos.
- Identificar diretrizes técnicas relacionadas à preparação, aplicação, segurança, inspeção e avaliação da qualidade da pintura.
- Planejar projetos de pintura considerando orçamento, materiais, mão de obra, equipamentos, cronograma, prazos e ajustes finais.
- Desenvolver noções de comunicação, relacionamento, entendimento das expectativas e acompanhamento pós-projeto junto ao cliente.
- Aplicar procedimentos básicos de manutenção, limpeza, conservação, correção de danos e retoques em paredes pintadas.

### **Conteúdo programático por módulos**

#### **Módulo 1 – Fundamentos da Pintura de Parede – 10h**

Estudo introdutório sobre a pintura de paredes, sua evolução histórica e sua

importância como recurso estético, funcional e protetivo. Aborda a preparação de superfícies, incluindo limpeza, remoção de poeira, gordura, mofo, bolor, tintas antigas e descascadas, bem como correção de rachaduras, fissuras, buracos, imperfeições, umidade e infiltrações. Contempla ainda o uso de massa corrida, gesso, lixamento, seladora e primer, além da análise dos tipos de tintas e suas aplicações, com ênfase nas tintas à base de água e à base de óleo, suas características, vantagens, desvantagens e indicações para ambientes internos, externos e diferentes superfícies.

### **Conteúdos:**

- Introdução à pintura de paredes.
- História e evolução das técnicas e materiais.
- Funções estética e protetiva da pintura.
- Tipos de superfícies e materiais.
- Limpeza, desengorduramento e tratamento de mofo e bolor.
- Remoção de tintas antigas e descascadas.
- Correção de rachaduras, fissuras, buracos e imperfeições.
- Tratamento de umidade e infiltração.
- Nivelamento com massa corrida ou gesso.
- Aplicação de seladora e primer.
- Tintas à base de água: características e aplicações.
- Tintas à base de óleo: características e aplicações.
- Critérios básicos para escolha da tinta conforme superfície e ambiente.

### **Módulo 2 – Técnicas de Aplicação – 10h**

Desenvolvimento das principais técnicas utilizadas na pintura de paredes,

com foco no uso adequado de pincéis, rolos e ferramentas de aplicação. O módulo aborda o pincelamento, os recortes, o uso do rolo em grandes superfícies, a aplicação de demãos, a distribuição uniforme da tinta e os cuidados para evitar marcas, falhas e excesso de produto. Também contempla a pintura em ambientes externos, incluindo preparação, proteção contra fatores climáticos, escolha de tintas adequadas, impermeabilização e influência do clima. Inclui ainda técnicas de pintura decorativa e texturizada, como esponjado, marmorizado, pátina, estêncil, listras, padrões geométricos, degradê, grafiato, textura projetada, espatulada, rolos especiais e efeito concreto.

#### **Conteúdos:**

- Técnicas básicas de pintura.
- Uso de pincéis: tipos, carregamento, aplicação, recortes e acabamento.
- Uso de rolos: tipos, preparação, movimentos, pressão e camadas sucessivas.
- Diferenças entre pincelamento e rolagem.
- Pintura em ambientes externos.
- Limpeza, correção de defeitos, remoção de tinta antiga e lixamento em áreas externas.
- Aplicação de seladora, primer e primer anticorrosivo.
- Proteção de superfícies externas contra sol, chuva, vento, umidade e sujeira.
- Escolha de tintas para exteriores e impermeabilização.
- Cuidados com clima, secagem e manutenção preventiva.

- Pintura decorativa: esponjado, marmorizado, pátina, estêncil, listras, padrões geométricos e degradê.
- Texturas em paredes: grafiato, textura projetada, espatulada, rolo especial, efeito concreto e espátula dentada.
- Preparação da superfície para aplicação de texturas.

### **Módulo 3 – Segurança, Normas e Sustentabilidade – 10h**

Estudo dos princípios de segurança aplicados ao trabalho com pintura, destacando o uso correto de Equipamentos de Proteção Individual, cuidados com produtos químicos, prevenção de acidentes e organização segura do ambiente de trabalho. O módulo também aborda normas técnicas relacionadas à pintura de edificações, com atenção à preparação da superfície, escolha dos materiais, aplicação das tintas, segurança, padrões de qualidade, inspeção e avaliação do acabamento. Inclui ainda noções de gestão de resíduos e sustentabilidade, contemplando classificação, descarte correto, pontos de coleta, reciclagem de embalagens, reaproveitamento de tintas, tintas sustentáveis, produtos com baixo teor de VOCs e práticas de redução de impacto ambiental.

#### **Conteúdos:**

- Segurança no trabalho em atividades de pintura.
- Equipamentos de Proteção Individual: proteção da cabeça, olhos, face, audição, respiração, mãos, pés e corpo.
- Uso correto, conservação e adequação dos EPIs aos riscos.
- Cuidados com produtos químicos.
- Identificação, rotulagem, FISPQ, armazenamento seguro, ventilação e descarte.
- Prevenção de acidentes no ambiente de trabalho.

- Normas técnicas de pintura.
- Diretrizes da ABNT NBR 13.245 para pintura de edificações.
- Preparação da superfície, escolha de materiais e aplicação de tintas conforme procedimentos técnicos.
- Padrões de qualidade: uniformidade da cor, cobertura, acabamento e durabilidade.
- Inspeção visual, aderência, secagem e cura.
- Gestão de resíduos de tintas, vernizes, solventes, diluentes e embalagens.
- Pontos de coleta, reciclagem e reaproveitamento de tintas.
- Pintura sustentável e materiais ecológicos.
- Tintas à base de água, baixo teor de VOCs, tintas ecológicas e embalagens sustentáveis.
- Redução de desperdícios e impactos ambientais no processo de pintura.

#### **Módulo 4 – Gestão de Projetos, Atendimento e Manutenção – 10h**

Estudo dos aspectos relacionados à organização e gestão de serviços de pintura, incluindo elaboração de orçamentos, definição de cronogramas, contratação de mão de obra, seleção de materiais, previsão de equipamentos, transporte, logística e contingências. O módulo aborda também o atendimento ao cliente, com foco na comunicação clara, disponibilidade, empatia, gestão de conflitos, entendimento das expectativas, alinhamento de prazos, orçamento e acompanhamento pós-projeto. Por fim, contempla técnicas de manutenção e retoques em paredes pintadas, incluindo limpeza regular, controle de umidade, prevenção de danos, correção de imperfeições,

aplicação de primer quando necessário, retoques pontuais e cuidados para prolongar a durabilidade da pintura.

### **Conteúdos:**

- Planejamento de projetos de pintura.
- Elaboração de orçamento.
- Cálculo de materiais, escolha de tintas, seladores, primers, solventes, lixas, pincéis, rolos e bandejas.
- Mão de obra, equipamentos, transporte, logística e contingências.
- Organização de cronogramas e prazos.
- Preparação da superfície no cronograma do projeto.
- Planejamento de demãos, secagem, condições climáticas, inspeção e ajustes finais.
- Contratação de mão de obra e materiais.
- Atendimento ao cliente em serviços de pintura.
- Comunicação clara, disponibilidade, empatia e gestão de conflitos.
- Entendimento das expectativas do cliente.
- Reunião inicial, alinhamento de expectativas, referências visuais, prazos e orçamento.
- Acompanhamento e satisfação pós-projeto.
- Manutenção de paredes pintadas.
- Limpeza regular, uso de produtos suaves, controle de umidade e proteção contra impactos.
- Correção de danos e retoques.

- Identificação de danos, preparação da superfície, aplicação de primer, retoque e igualação de cor e textura.
- Cuidados com a pintura a longo prazo.

