

EMENTA DO CURSO: ARTETERAPIA

Carga horária total: 40 horas

Ementa

Estudo dos fundamentos da Arteterapia, contemplando sua história, evolução, princípios básicos, bases psicológicas e fundamentos artísticos aplicados ao processo terapêutico. Aborda a utilização da arte como meio de expressão não verbal, comunicação emocional, autoconhecimento, regulação emocional, criatividade e promoção do bem-estar. O curso contempla métodos e técnicas em diferentes mídias, processos criativos, estratégias de relaxamento por meio da arte, aplicações da arteterapia com crianças, adultos e idosos, além de aspectos éticos, prática profissional, supervisão, desenvolvimento contínuo, estudos de caso e metodologias de pesquisa em Arteterapia.

Objetivo geral

Proporcionar ao estudante conhecimentos introdutórios e sistematizados sobre a Arteterapia, compreendendo seus fundamentos históricos, psicológicos, artísticos, metodológicos e profissionais, bem como suas possibilidades de aplicação com diferentes públicos, a partir do uso da expressão artística como recurso de comunicação, autoconhecimento, elaboração emocional, criatividade e promoção do bem-estar.

Objetivos específicos

- Compreender a história, a evolução e os princípios fundamentais da Arteterapia.
- Identificar as principais teorias psicológicas relacionadas à prática arte terapêutica.

- Reconhecer a importância da expressão não verbal, do processo criativo e da arte como meio de comunicação emocional.
- Conhecer materiais, técnicas básicas e diferentes mídias utilizadas em atividades de Arteterapia.
- Estudar processos criativos, estratégias de relaxamento, manejo do estresse e práticas artísticas voltadas ao bem-estar.
- Compreender adaptações da Arteterapia para crianças, adultos e idosos.
- Analisar aspectos éticos, profissionais e de supervisão relacionados à prática em Arteterapia.
- Conhecer estudos de caso e metodologias de pesquisa aplicadas ao campo da Arteterapia.

Conteúdo programático por módulos

Módulo 1 – Fundamentos da Arteterapia

Carga horária: 10 horas

Estudo introdutório da Arteterapia, contemplando sua história, origens, desenvolvimento e difusão como prática voltada à expressão artística e ao cuidado emocional. Análise dos princípios básicos da Arteterapia, incluindo expressão não verbal, valorização do processo criativo, autoconhecimento, insight, catarse, regulação emocional e perspectiva holística. Abordagem das principais teorias psicológicas relacionadas à Arteterapia, como psicanálise e psicodinâmica, behaviorismo, humanismo, teoria do apego, cognitivismo e Gestalt. Estudo da psicologia das cores e dos fundamentos artísticos necessários à prática, com ênfase em materiais de desenho, pintura, escultura, colagem, assemblage e técnicas básicas de expressão visual.

Módulo 2 – Métodos e Técnicas em Arteterapia

Carga horária: 10 horas

Estudo dos métodos e técnicas utilizados em Arteterapia, com abordagem de diferentes mídias expressivas. Análise do trabalho com argila, tecidos, fibras e outros materiais táteis como recursos de expressão sensorial, simbólica, emocional e criativa. Desenvolvimento de projetos criativos como forma de favorecer autonomia, empoderamento, resolução de problemas, expressão de emoções, comunicação, reflexão e crescimento pessoal. Estudo de técnicas específicas de intervenção, incluindo pintura em aquarela, desenho de mandalas, modelagem com argila, escultura em areia, colagem terapêutica, fotografia na natureza e práticas combinadas com música. Abordagem de estratégias de relaxamento, gestão do estresse e uso da arte em contextos grupais.

Módulo 3 – Arteterapia Aplicada a Diferentes Populações

Carga horária: 10 horas

Estudo das possibilidades de aplicação da Arteterapia com diferentes públicos, considerando características, necessidades e adaptações específicas. Abordagem da Arteterapia com crianças, contemplando desenho e pintura livre, modelagem com argila ou massa de modelar, colagem, narrativas por meio da arte, contos de fadas e atividades com foco no jogo. Estudo da Arteterapia com adultos, incluindo abordagens centradas na expressão, insight, narrativa, integração com princípios cognitivo-comportamentais e práticas em grupo. Análise da Arteterapia com idosos, com ênfase em pintura, desenho, colagem, modelagem em argila, tecelagem, trabalhos com tecidos, arteterapia digital e projetos de memória, considerando expressão emocional, cognição, socialização, identidade e qualidade de vida.

Módulo 4 – Prática Profissional e Estudos de Caso

Carga horária: 10 horas

Estudo dos aspectos éticos e profissionais relacionados à Arteterapia, incluindo confidencialidade, privacidade, competência profissional, respeito à autonomia do cliente, não maleficência, beneficência, sensibilidade cultural, transparência e honestidade. Abordagem da organização do ambiente terapêutico, considerando segurança, conforto, privacidade, acessibilidade, estética, atmosfera e adequação dos materiais. Estudo da supervisão e do desenvolvimento profissional contínuo, com foco em crescimento profissional, suporte ético, reflexão crítica, discussão de casos, uso da própria arte, grupos de supervisão, prevenção do burnout, melhoria da qualidade do atendimento e inovação. Análise de estudos de caso e pesquisa em Arteterapia, contemplando metodologias qualitativas, quantitativas, métodos mistos, análise formal de obras, análise de conteúdo, investigação de processos terapêuticos e disseminação de conhecimentos na área.